

## TEXTOS TEATRALES

---

### AQUELARRE

*Mujer 1: Autoritaria e irascible.*

*Mujer 2: Resentida contra los hombres y vengativa.*

*Mujer 3: Tímida y conciliadora.*

*Mujer 4: Enamoradiza e insegura.*

*Mujer 5: Obsesionada con su aspecto y coqueta.*

*Mujer 6: Felizmente casada y algo monjil.*

*Mujer 7: Aventurera y despistada.*

*Siete mujeres van entrando en el escenario. Están vestidas de negro y tocadas con un gorro de bruja. Llevan todas escobas en la mano izquierda. Se colocan formando un semicírculo, la mujer 1 en el centro.*

*Pausa.*

*Dan tres golpes con las escobas a la vez.*

MUJER 1.—¡Mouchos, coruxas!

MUJERES 2 Y 3.—Sapos e bruxas.

MUJER 5.—Demos, trasgos e diaños.

MUJER 4.—Espritos das nevoadas veigas... (*Se interrumpe porque suena su teléfono*).

MUJERES 6 Y 7.—¡Maruxa!

MUJERES 1, 2 Y 3.—¡Maruxa!

MUJERES 1, 2, 3, 5, 6 Y 7.—¡Maruxa!

MUJER 4.—Voy, voy, perdón...

MUJERES 1, 2, 3, 5, 6 Y 7.—¡Venga!

MUJER 4.—¡Perdón! Lo encontré (*Mira la pantalla*).

¡No!

MUJERES 1 Y 3.—¿Qué?

MUJER 4.—¡¡No!!

MUJERES 1, 2, 3 Y 5.—¿Qué?

MUJER 4.—¡¡¡No!!!

MUJERES 1, 2, 3, 5, 6 Y 7.—¿¿¿QUÉ???

MUJER 4.—Me ha dejado.

MUJERES 1, 2, 3, 5, 6 Y 7.—¿Cómo?

MUJER 4.—Por WhatsApp.

MUJERES 1 Y 2.—¿Por?

MUJER 4.—Por WhatsApp...

MUJERES.1,2,3 Y 5.—¡No!

MUJER 4.—Sí, me ha dejado.

MUJERES 1,2,3,5, 6 Y 7.—¿Por?

MUJER 4.—Por WhatsApp.

MUJER 2.—¡Y dale!

MUJERES 3 Y 6.—Por WhatsApp.

MUJERES 1, 2 Y 7.—Por WhatsApp

TODAS.—¡¡¡POR WHATSAPP!!!

MUJER 4.—Sí, por WhatsApp. Y no es propio de él, no es propio de él. Manoliño, Manolo, Manoliño. Si lo hacemos todo juntos, si nos gusta ir de paseo por ahí, por el puerto agarraditos del brazo. Y, además, si mi Manolo, mi Manoliño, no es nada tecnológico, pero nada, nada, nada. ¡Por WhatsApp!

TODAS MENOS 4.—¡Por WhatsApp!

MUJER 4.—Eso ha tenido que ser el demonio, o demo, o demo que le ha poseído.

MUJER 1.—Sapo mugriento.

MUJER 2.—Demonio apestoso.

MUJER 3.—Tallito podrido.

MUJERES 1, 2, 6 Y 7.—Y agujerado.

MUJER 5.—Pútrida alimaña.

MUJER 1.—Cuervo repugnante.

MUJER 6.—Hedor...

MUJER 2 Y 3.—¡A muerto!

MUJER 7.—Infierno de Satán.

MUJERES 1, 2 Y 3.—Y Belcebú.

TODAS MENOS 4.—Greña sucia de cabra mal parida.  
Fora, fora, fora.

MUJER 4.—Pero como decís eso, ¡cómo decís eso!  
¡Pobre Manolo!, ¡un pedazo de pan! Calladiño, aburrido, ¡pero un pedazo de pan!, ¡con lo que acompañaba en las tardes frías de invierno, quietecito en el sofá! Sin molestar... ¡no digáis eso! ¡No digáis eso!

MUJER 3.—Olvídalo.

MUJER 4.—¡No puedo!

MUJERES 1 Y 2.—Olvídalo.

MUJER 4.—¡No puedo!

MUJERES 5, 6 Y 7.—¡Olvídalo!

MUJER 4.—¡Que no puedo, digo!

TODAS MENOS MUJER 4.—(*Abucho*).

MUJER 4.—Mi último tren...

TODAS MENOS MUJER CUATRO.—(*Abucho*).

MUJER 4.—Y ahora, abandonada.

MUJER 1.—Sí, ¿y qué?

MUJER 4.—Sola.

MUJERES 2 Y 3.—Sí, ¿Y qué?

MUJER 4.—Arrugada.

MUJERES 1, 3, Y 5.—Sí, ¿Y qué?

MUJER 4.—Menopaúsica.

MUJERES 1, 2, 3, 5, 6 Y 7.—Sí, ¿Y qué?

MUJER 4.—¡Gorda!

TODAS MENOS 5.—Sí, ¿y?

MUJER 5.—¡Y una mierda! ¡Gorda lo serás tú!

TODAS MENOS MUJER 5.—(*Abuceo*).

MUJER 1.—¡Silencio! (*Da dos golpes en el suelo con el bastón*). ¡Unamos nuestras fuerzas!

TODAS MENOS MUJER 1.—¡UNAMOS!

MUJERES 2 Y 3.—¡Meigas!

MUJERES 4, 5 Y 6.—¡Meigas!

TODAS.—Meigas conxureiras.

MUJER 2.—¡Conxurémonos!

MUJERES 3, 5, 6 Y 7.—¡Conxurémonos!

TODAS.—¡Conxurémonos!

MUJER 1.—Conxurémonos, ¡Meigas!

TODAS.—¡Meigas!

MUJER 2.—Fuera complejos.

MUJERES 6 Y 7.—¡Meigas fora!

MUJER 3.—Fuera frustraciones.

MUJERES 1 Y 5.—¡Meigas fora!

MUJER 4.—Fuera inseguridades.

MUJERES 6 Y 7.—¡Meigas fora!

MUJER 5.—Fuera soledad.

MUJERES 1, 2 Y 3.—¡Meigas fora!

MUJER 6.—Fuera aburrimiento.

MUJERES 1, 2, 3, 4 Y 5.—¡Meigas fora!

MUJER 7.—¡Fuera celulitis!

MUJER 5.—¡Y una mierda! ¡Celulítica lo serás tú!

TODAS MENOS MUJER 5.—(*Abucheos*).

MUJER 1.—Izquierda, izquierda, izquierda, derecha, izquierda.

TODAS.—Izquierda, izquierda, izquierda, derecha, izquierda. Izquierda, izquierda, izquierda, derecha, izquierda. Izquierda, izquierda, izquierda, derecha, izquierda.

MUJER 1.—¡Meigas fora!

TODAS.—¡Meigas fora!

MUJER 1.—¡Meigas fora!

TODAS.—¡Meigas fora!

MUJER 1.—¡Meigas fora!

MUJER 2.—¡Qué sí, pesada!

(*Mujer 1 vuelve a dar un golpe en el suelo con la escoba*).

MUJER 1.—Bellas.

MUJER 4.—Autosuficientes.

MUJER 6.—Fuertes.

MUJER 3.—Unidas.

MUJER 2.—Felices.

MUJER 4.—Independientes.

MUJER 5.—¡Depiladas!

TODAS.—(*Abucheos*).

MUJER 1.—Hombres.

TODAS.—Hombres.

MUJER 1.—Hombres ingratos.

TODAS.—Hombres ingratos.

MUJER 1.—Hombres insensibles.

TODAS.—Hombres insensibles.

MUJER 1.—Pagad por vuestras afrentas.

MUJERES 2 Y 3.—¡Eso!

MUJERES 2, 3, 5, 6 Y 7.—¡Eso!

MUJER 1.—Manolo.

TODAS.—Manolo.

MUJER 1.—El más ingrato.

TODAS.—El más insensible.

MUJER 1.—Hoy...

TODAS.—Pagarás.

*(Las mujeres se vuelven a colocar en el semicírculo y vuelven a dar tres golpes en el suelo con los palos de las escobas).*

MUJER 1.—Mouchos...

MUJER 4.—¡No! ¡No! ¡No por favor! ¡No! Manoliño ¡No! No lo hagáis compañeras, no lo hagáis. ¡No le deseo mal alguno! Es culpa mía. Probablemente me lo merezco, me ha dejado porque me lo merezco, porque no le entiendo, porque soy difícil, rara incluso, ¡no! ¡Por favor! ¡Por favor! ¡No!

TODAS MENOS MUJER 4.—¡Silencio!

MUJER 1.—El conxuro ha comenzado.

MUJER 6.—Ya no se puede parar.

MUJERES 2, 3 Y 5.—¡Su justo castigo!

TODAS MENOS 4.—¡Su justo castigo!

MUJER 4.—¡¡¡No!!!... Bueno, vale. Está bien. Sea. Tú lo has querido Manolo, podías haberlo evitado, era fácil evitarlo, pero no, por WhatsApp.

TODAS MENOS 4.—¡Por WhatsApp!

MUJER 4.—Tuviste que hacerlo por WhatsApp.

TODAS MENOS 4.—¡Por WhatsApp!

MUJER 4.—Tú lo has querido.

TODAS.—¡Bien!

MUJER 1.—Mouchos coruxas.

MUJERES 2 Y 3.—Sapos e bruxas.

MUJER 1.—¡Te deseamos alopecia brutal!

MUJER 5.—Demos, trasgos e diaños.

MUJER 2.—¡Que tu aliento se vuelva pútrido!

MUJER 6.—Espritos das nevoadas veigas.

MUJER 7.—¡Que enfermes de flatulencias!

MUJERES 1 Y 5.—Corvos, pintigas y meigas.

MUJER 3.—¡Que te brote un sarpullido purulento!

MUJER 2.—Fogar dos vermes e alimañas.

MUJER 5.—¡Que tengas diarrea tres días seguidos!

TODAS.—Lume da Santa Compañía.

MUJER 7.—¡Que te lagues a la más guapa de la oficina...!

TODAS.—¿Eh?

MUJER 7.—Que intentes consumir tres veces...

TODAS.—¿Eh?

MUJER 7.—¡Y que no se levante ninguna!

TODAS.—¡Bien!

MUJERES 1, 2 Y 3.—Mal de ollo.

MUJER 7.—Y que ella.

MUJERES 1, 2, 5 Y 6.—Negros meigallos.

MUJER 4.—¡Se lo cuente a toda la empresa!

TODAS.—¡¡¡Bien!!! (*Blandiendo todas las escobas en un puro éxtasis*). ¡Conxurémonos! ¡Conxurémonos ¡Conxurémonos!

(Se hace el silencio y todas dirigen las escobas hacia el centro uniéndolas. De pronto suena otro teléfono).

TODAS MENOS MUJER 4.—¿Maruxa?

MUJER 4.—No, no, ¡que no soy yo!

MUJER 6.—¿Sí? ¡Ay por Dios! ¿De verdad es tan tarde? ¡No se mueva, no se me mueva de ahí que voy ahora mismo! ¡Por favor! Tardo 5 minutos. (A las mujeres). Perdonad chicas, me viene el pedido, me tengo que ir pitando. Maruxa ya contarás, ¿eh?

MUJER 1.—¡Uyyy es verdad, es tardísimo! Llego por los pelos a la reunión, me voy.

MUJER 2.—Y yo tengo *masterclass* de Yoga.

MUJER 3.—(A mujer 5). Oye, pásame la receta del pollo al chilindrón que se lo quiero poner a mi cuñado.

MUJER 5.—Sí, tranquila te la mando por WhatsApp.

MUJERES 3 Y 7.—¡Por WhatsApp!

MUJER 4.—¡Chicas!

MUJER 5.—¡Uy, perdona Maruxa! Por cierto, (A mujer 7), me tienes que enseñar las fotos de tu último viaje, que igual me animo a ir a Tailandia.

MUJER 7.—¿Yo he estado en Tailandia?

MUJER 5.—No me asustes, hace dos meses, ¿principio de Alzheimer?

MUJER 4.—¡Chicas!

MUJER 7.—¡Ah! Te refieres al viaje a Bangkok...

MUJER 5.—¡Claro! ¿A cuál si no...?

MUJER 7.—Venga, que te acerco al centro y te cuento.

MUJER 5.—¡Genial! Adiós, estupendo el conxuro, ¿eh?, nos vemos la semana que viene.

RESTO MENOS MUJER 4.—Chao.

MUJER 4.—¡Chicas!

*(Se van todas menos mujer 4 que se queda desamparada en el medio del escenario).*

MUJER 4.—¿Eh? ¿Y yo qué? ¡Qué lo del conxuro está bien!, pero yo necesitaba, no sé, un poco de comprensión de escucha, de, de..., de solidaridad femenina. Parecís, parecís..., ¡hombres! ¡Eso! ¡Hombres! ¡Qué vergüenza! Y yo me siento sola. ¡Que a mi me gusta estar en pareja! Que si no estoy en pareja me deprimó y me entra la bulimia, y me pongo gorda, y me deprimó otra vez, y vuelvo a comer más todavía, y me vuelvo a deprimir y cada vez más gorda, y así hasta el infinito... ¡Necesito apoyo, solidaridad femenina!, y os habéis ido. ¡Mucha escoba y mucha pamplina, que si meigas fora por aquí, que si cabra mal parida, por allá para qué, ¿eh? Para qué. Eso son sólo palabras, pero yo necesito ahora que me sujeten y me quiten el teléfono, para no hacer tonterías otra vez, y entonces es cuando os vais..., justo cuando más os necesito..., ¿pues sabéis una cosa? ¡Me rindo! ¡Vosotras lo habéis querido! Eso os pasa por haberme dejado sola. *(Marca el teléfono)*. Manolo, Manoliño, lo de dejarme así por WhatsApp ha sido un error, ¿verdad? Te has confundido, a qué sí..., ¡qué alegría! Ya lo decía yo un arrebató sin sentido. Si es que tú me quieres Manolo, tú me quieres que yo lo sé. Claro que sí mi amor, claro que te perdono.

## UN BUDISTA EN EL SALÓN

*Él dormitando en una cama. Aparece ella y le da un beso. Él se despierta sin saber muy bien donde está.*

ELLA.—Paz y amor.

ÉL.—Y el plus «pa» el salón.

ELLA.—Buenos días, corazón, anoche me quedé dormida y no te oí llegar ¿Cómo fue el Aconcagua? Por culpa de la costumbre esa que tienes de no llamar me tienes comiéndome las uñas.

ÉL.—¡Cumbre! Te quería dar la sorpresa al llegar.

ELLA.—¡Qué bien! Cuéntame, cuéntame, ¿y que pasó con don Ramón?

ÉL.—Pues que lo consiguió, ya ha subido por fin un monte con marca, a la tercera va la vencida.

ELLA.—¡Eres el mejor guía del mundo! ¡Me subiría contigo el Everest con los ojos vendados y sin oxígeno!

ÉL.—¡Que cosas más bonitas me dices, sin oxígeno! Hoy he soñado contigo.

ELLA.—¿Sí?

ÉL.—Sí, estábamos en la cima del..., del Everest, extenuados, victoriosos. Cogidos de la mano y con el mundo a nuestros pies. Había nieve, pero no nos afectaba, hacía frío pero no lo notábamos. Éramos invencibles, completamente invencibles y de pronto...

ELLA.—¿Qué?

ÉL.—Pues, después...

ELLA.—¿Después?

ÉL.—Nada, déjalo, no es nada.