

A mi madre y a mi abuela Felisa

PRÓLOGO: LA ESCENOGRAFÍAS POETIZADAS | 5

1 LA ISLA-JARDÍN EN LA ESCENOPLÁSTICA *PICTURA POESIS* | 6

**2 *INTERMEZZI* EN LA TOPOGRAFÍA FLORENTINA, TOPOGRAFÍA DE LA NATURALEZA
EN EL REINO DE ATLAS | 24**

3 SIMBOLISMO ESCÉNICO, DESARTICULACIÓN ESPACIAL | 36

4 ESCENOGRAFÍA E ICONOGRAFÍA DE LUGAR | 61

EPÍLOGO: ATLAS ESCENOPLÁSTICO | 75