

Índice

PRÓLOGO | 9

DEL PROBLEMA Y LA SOLUCIÓN | 15

- Conocimiento y complejidad: conocimiento en sociedad, del aprendizaje a la maestría | 15
- La matriz del conocimiento complejo o social | 16
- Los nueve constituyentes mayores del conocimiento social o complejo | 20
- Las dos diagonales de la matriz social o compleja | 24
- Memoria del aprendizaje, señal, como lenguaje con emoción, y pensamiento, del abstracto al concreto | 26
- Autoridad y poder: lo empírico y lo racional | 31
- La bifurcación en la solución como lo más importante en la de solución y problema, lo que es la partida del caminar que se bifurca y se bifurca, incluso más complejamente | 34

DEL ERROR Y EL ACIERTO | 43

- Soluciones malas y soluciones buenas: males y bienes | 43
- Errores y aciertos en los nueve constituyentes | 45
- El error como lo incompleto y el acierto como lo completo | 48
- Exclusión, interferencia y tergiversación | 49

DE LO LIMITADO Y LO ILIMITADO | 55

- Las soluciones buenas, las mejores y las óptimas | 55
- Variabilidad, reciprocidad, o generalización, y diferenciación, o especificación | 55
- Variabilidad, reciprocidad y diferenciación en los nueve constituyentes | 58
- Reciprocidad como algoritmo y diferenciación como heurístico en el progreso de infinitud, esquemas e intuiciones | 63
- Deducción e inducción | 78
- Algoritmos y heurísticos, o deducciones e inducciones, en los nueve constituyentes | 82
- La heurística, o inducción, como guía | 83
- Una nota sobre la analogía | 86

ENTRANDO EN LO ILIMITADO | 89

- Extraversión e introversión | 89
- Empatía y gracia | 91
- Crítica y modelo | 94
- Época y pausa | 97
- Antonimia y emoción | 100
- Teoría y posibilidad | 104
- Texto y título | 109
- Técnica y estilo | 115

DE LA REGLA Y LA EXCEPCIÓN | 123

- Lo óptimo de lo óptimo | 123
- Introversión: solidaridad, sobre todo, como soledad e influencia | 125
- Gracia: regalo, sobre todo, como perdón y honor | 128
- Modelo: espíritu, sobre todo, como abstención y perfeccionamiento | 132
- Pausa: simultaneidad, sobre todo, como silencio y presentimiento | 136
- Emoción: sorpresa, sobre todo, como tristeza y alegría | 141
- Posibilidad: probabilidad, sobre todo, como azar y destino | 146
- Título: observación, sobre todo, como prohibición y nacimiento | 152
- Estilo: interpretación, sobre todo, como catarsis y entusiasmo | 157

DE LO EXCEPCIONAL DEL TODO | 163

- La conciencia | 163
- Conciencia unitaria y conciencia dual | 165
- La primera conciencia es la vida | 169
- La segunda conciencia es la muerte | 172
- La tercera conciencia es el absoluto | 179

EPÍLOGO | 185

