

## Índice

PRÓLOGO DE PRESENTACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES DE HOY	14
LIBRO DE CITAS DE RYSZARD KAPUSCINSKY	18
PÓRTICO	20
1. GÉNEROS INFORMATIVOS E INTERPRETATIVOS EN PRENSA	24
1.1. Los géneros y su relación con la redacción periodística	24
1.2. La interpretación en Periodismo	29
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA ESPECÍFICA	32
2. LA ENTREVISTA	33
2.1. La entrevista como herramienta de trabajo del periodista	33
2.2. La entrevista como género	41
2.3. Del cuestionario cerrado a la entrevista en profundidad. Otras variantes del género	44
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA ESPECÍFICA	46
3. EL REPORTAJE	47
3.1. El reportaje, género periodístico por excelencia: definición y características	47
3.2. Fases de elaboración (tema, enfoque, fuentes, tratamiento)	50
3.3. Tipología del reportaje	53
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA ESPECÍFICA	56
4. LA CRÓNICA	57
4.1. Evolución histórica y rasgos definitorios del género	57
4.2. Diversidad de modelos: crónicas en función del lugar, del tema y de otros criterios	61
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA ESPECÍFICA	63
EPÍLOGO PARA LOS PERIODISTAS DE MAÑANA	65
BIBLIOGRAFÍA	69